

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2017/18

Indirizzo	Biotecnologie	Classe	I G
Materia	ITALIANO	Docente	ROCCASALVA

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essere in grado di)
Il testo narrativo e la sua struttura: che cosa è un testo, le funzioni di un testo, fabula e intreccio, le sequenze, schema logico del testo, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente testi di vario genere • Riconoscere scopi, funzioni di un testo narrativo. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo narrativo: fabula e intreccio, le sequenze, i personaggi, il luogo e il tempo, il narratore e l'autore, il punto di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere un testo narrativo • Saper analizzare un testo narrativo
UDA: Il racconto breve: Il Decameron di Giovanni Boccaccio Scelta di alcune novelle significative relative alle tematiche affrontate nel testo. Conoscere il contenuto dei testi letti e analizzati a lezione. Parlare e scrivere. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo • Comprende globalmente testi di vario genere funzioni e strutture di varie tipologie testuali. • Utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) • Saper collaborare e lavorare in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Essere capaci di aggiornare le novelle analizzate
UDA: Dal mito al pregiudizio. Il mito: la narrazione e il mito, la trasmissione orale del sapere, le forme del mito. Confronto tra il "mito del Minotauro" e "la casa di Asterione" di Borges. Lo stereotipo e il pregiudizio "La scelta di Catia" documentario	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri specifici del mito • Riconoscere nei testi letti le caratteristiche specifiche del mito • Comprendere il significato di stereotipo e pregiudizio attraverso i brani letti e il filmato "La scelta di Catia" 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i miti proposti a lezione • Saper esporre (in forma orale e scritta) il concetto di stereotipo e pregiudizio attraverso i testi e il documentario letti e visionati
Gli elementi della frase: la morfologia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e applicare le principali strutture morfologiche esaminate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi per comunicare
La descrizione e il tema descrittivo. Il diario. Il riassunto.	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare testi di vario tipo in modo abbastanza coerente e coeso, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un tema, una descrizione, una pagina di diario, un riassunto
Lettura del romanzo "Wonder" di R.J. Palacio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la trama e le caratteristiche del romanzo • Sapersi mettere nei panni di... esponendo il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre la trama del romanzo • Essere in grado di esporre dal proprio punto di vista una riflessione sul tema del diverso

OBIETTIVI MINIMI
A. S. 2017/18

Indirizzo	Biotechnologie	Classe	I G
Materia	ITALIANO	Docente	ROCCASALVA

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Il testo narrativo e la sua struttura: che cosa è un testo, le funzioni di un testo, fabula e intreccio, le sequenze, schema logico del testo, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere scopi, funzioni di un testo narrativo.• Riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo narrativo: fabula e intreccio, le sequenze, i personaggi, il luogo e il tempo, il narratore e l'autore, il punto di vista.
Il racconto breve: Le novelle del Decameron lette e analizzate	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare le tematiche delle novelle lette in classe• Saper esporre la trama e saperne dare un'interpretazione
Il mito: la narrazione e il mito, la trasmissione orale del sapere, le forme del mito.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i caratteri specifici del mito• Riconoscere nei testi letti le caratteristiche specifiche del mito
La descrizione e il tema descrittivo. Il diario. Il riassunto.	<ul style="list-style-type: none">• Strutturare semplici testi in modo abbastanza coerente e coeso, utilizzando lessico, strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto

Pisa, 5/06/2018

Il Docente
Cinzia Roccasalva